

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 17 07 — 13 08 2025

TOM
HIDDLESTON

CHIWETEL
EJIOFOR

KAREN
GILLAN

MIT
JACOB
TREMBLAY

UND
MARK
HAMILL

The Life of Chuck

JEDES LEBEN IST EIN GANZES UNIVERSUM



„Tiefgründig und
zauberhaft“
COLLIDER

„Ein
lebensbejahendes
Meisterwerk“
INSESSION FILM



NACH EINER KURZGESCHICHTE VON
STEPHEN KING

BUCH UND REGIE
MIKE FLANAGAN

INTREPIDO | FLORIAN | GWS | JTB | TOBIS



AB 24. JULI IM KINO

KINO OPEN AIR 2025

SEEBAD STARNBERG
STRANDBADSTR. 17
82319 STARNBERG

02.08.
—
17.08.

Laue Sommerabende direkt am See, ein Liegestuhl, ein Getränk in der Hand, dazu eine große Leinwand, auf der die besten Filme des Jahres erstrahlen: Von aktuellen Kinofilmen und Arthouse-Perlen bis zu den großen Klassikern der Filmgeschichte. Im Seebad Starnberg werden Kinoräume unter sternklarem Himmel wahr — mit Aussicht auf den Sonnenuntergang und Blick über das Wasser bis zur Zugspitze.

Das vollständige Programm, Info und Tickets finden Sie unter www.fsff.de.

Eintritt:	11,00	Euro
Liegestühle:	13,00	Euro
Schüler/StudentInnen	9,00	Euro
5-Filme-Pass	45,00	Euro

Ort: Seebad Starnberg - Strandbadstraße 17, 82319 Starnberg
Einlass ab 20:15 Uhr

Die Vorführungen beginnen mit Einbruch der Dunkelheit. Der Open Air Platz ist bestuhlt. Es gilt freie Platzwahl. Für Essen und Trinken ist gesorgt. Fremdspeisen & -getränke dürfen nicht verzehrt werden. Es ist vor Ort keine EC-Kartenzahlung möglich. Karten können nur gekauft, nicht reserviert werden. Tickets können bis 24 Stunden vor Vorstellungsbeginn storniert werden. Jugendliche bis 18 Jahren nach 24 Uhr nur in Begleitung Erwachsener. Das Mitbringen von Hunden ist aufgrund der Bestimmung des Seebad Starnberg auf dem gesamten Open-Air-Gelände nicht erlaubt. Gespielt wird bei jedem Wetter. Eine Vorstellung entfällt nur, wenn sie aus Sicherheitsgründen (z.B. bei einer Katastrophenwarnung) abgesagt werden muss. Nur dann (und sofern die Hälfte der Spieldauer noch nicht überschritten ist) werden die Tickets in Form eines Gutscheines für denselben Film im Kino Breitwand erstattet.

AGENDA - FILMGESPRÄCHE - FILMREIHEN - OPEN AIR KINO - UND MEHR

20 21	FILMGESPRÄCH MIT REGISSEUR	DAS DIGITALE DILEMMA 19:30 UHR SEEFELD 19:45 STARNBERG
23 JUL	AGENDA GAUTING	KEIN LAND FÜR NIEMAND 19:30 UHR GAUTING FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST
31 JUL	SEEFELD SENIOREN NACHMITTAG	BELLA ROMA 14:00 UHR SEEFELD MIT EINFÜHRUNG MATTHIAS HELWIG
31 JUL	GAUTINGER FILMGESPRÄCH	OSLO STORIES: SEHNSUCHT 19:30 UHR GAUTING MIT PFARRER ECKART BRUCHNER
02 AUG	OPEN AIR STARNBERG	FESTE & FREUNDE 21:00 UHR SEEBAD STARNBERG
03 AUG	OPEN AIR STARNBERG	F1 - DER FILM 21:00 UHR SEEBAD STARNBERG
04 AUG	OPEN AIR STARNBERG	DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE 21:00 UHR SEEBAD STARNBERG
05 AUG	OPEN AIR STARNBERG	PREMIERE HUBERT OHNE STALLER 21:00 UHR SEEBAD STARNBERG
06 AUG	FILM DES MONATS	MEMOIREN EINER SCHNECKE 19:30 UHR STARNBERG KOOPERATION MIT DER EVANGELISCHEN AKADEMIE TUTZING
06 AUG	OPEN AIR STARNBERG	DER PINGVIN MEINES LEBENS 21:00 UHR SEEBAD STARNBERG
07 AUG	OPEN AIR STARNBERG	LIKE A COMPLETE UNKNOWN 21:00 UHR SEEBAD STARNBERG
08 AUG	OPEN AIR STARNBERG	DER SALZPFAD 21:00 UHR SEEBAD STARNBERG
09 AUG	OPEN AIR STARNBERG	ALTER WEISSER MANN 21:00 UHR SEEBAD STARNBERG
10 AUG	OPEN AIR STARNBERG	DIRTY DANCING 21:00 UHR SEEBAD STARNBERG

LIEBE KINO-BREITWAND-BESUCHERINNEN,

mit dem vorliegenden Programm starten wir in die besonders intensive Zeit des Kinjahres. Zum einen beginnt am 2. August das beliebte Open-Air-Kino im Seebad Starnberg bei hoffentlich schönstem Wetter. Sobald es dunkel wird, werden wir Ihnen dort auf großer Leinwand die besten Filme der vergangenen 12 Monate präsentieren, mit HUBERT OHNE STALLER erstmals auch für die Fernsehfans eine Premiere im Kinoformat und mit IN DIE SONNE SCHAUEN eine Preview des in Cannes mit Standing Ovations gefeierten und ausgezeichneten Films vom Mascha Schilinski. Sie besuchte übrigens vor ein paar Jahren unserer Fünf Seen Filmfestival. Die 19. Ausgabe dieses Ereignisses steht ebenfalls bevor und wird am 20. August zum zweiten Mal auf einer FSFF-Apéro-Dampferfahrt vorgestellt. Karten dafür, sowie für die Eröffnungsfeier und die Hannelore-Elsner-Preisverleihung und für alle Open-Air-Vorstellungen können bereits gekauft werden.

Neben den genannten Previews und den Filmhighlights zeigen wir die beiden Klassiker DIRTY DANCING und ALEXIS SORBAS, anlässlich des 100. Geburtstages von Mikis Theodorakis am 17. August.

Verpassen sollte man aber auch im Kino Breitwand nicht die Filmklassiker SERPICO und ELEKTRA, zu denen Theodorakis die Musik verfasste.

Ein weiteres trauriges Ereignis jährt sich dieses Jahr. Vor 80 Jahren wurden die ersten und bis heute zum Glück letzten Atombomben abgeworfen. Die Erinnerungen an diesen schrecklichen zweiten Weltkrieg verblassen inzwischen und schon lange überwunden geglaubte kriegstreiberische Worte werden erneut ganz normal in das Vokabular der Medien aufgenommen. Oder sind wir im Kreisen um uns selbst und unter der gut gestreuten dauernden Flut von Vorhaben, vor allem des amerikanischen Präsidenten, einfach abgestumpft?

Anlässlich des Jahrestages haben wir die Filme HIROSHIMA MON AMOUR und DR. SELTSAM ODER WIE ICH LERNT DIE BOMBE ZU LIEBEN ins Programm genommen. Als Vorgriff für unsere neue Architektursektion CONFLICTS & COMMUNITY kann die Wiederaufführung des Filmklassikers DER HASS - LA HAINE gesehen werden.

Besonders zu empfehlen sind im kommenden Programm die Filme DER SALZPFAD, THE LIFE OF CHUCK und WAS UNS VERBINDET. Alle drei haben wir vorgesichtet und können sie guten Gewissens weiterempfehlen. Des Weiteren freuen wir uns natürlich auf nebenstehende Filmgespräche und Diskussionen, von denen wir besonders KEIN LAND FÜR NIEMAND, OSLO STORIES: SEHNSUCHT und den außergewöhnlichen Animationsfilm MEMOIREN EINER SCHNECKE hervorheben wollen.

Matthias Helwig und sein Team

11 AUG	STRANBERG SENIOREN NACHMITTAG	DER PINGVIN MEINES LEBENS 14:00 UHR STARNBERG MIT EINFÜHRUNG MATTHIAS HELWIG
11 AUG	OPEN AIR STARNBERG	PREVIEW IN DIE SONNE SCHAUEN 21:00 UHR SEEBAD STARNBERG
12 AUG	OPEN AIR STARNBERG	THE BALLAD OF WALLIS ISLAND 21:00 UHR SEEBAD STARNBERG
13 AUG	OPEN AIR STARNBERG	FÜR IMMER HIER OSCAR 2025 BESTER FREMDSPRACHIGER FILM 21:00 UHR SEEBAD STARNBERG
14 AUG	OPEN AIR STARNBERG	OCEAN MIT DAVID ATTENBOROUGH 21:00 UHR SEEBAD STARNBERG

FILME A - Z

AGENT OF HAPPINESS

Unterwegs im Auftrag des Glücks. Wie kann man Glück messen? Das Land Bhutan hat das Bruttonationalglück erfunden, um genau das zu tun. Amber hat den Auftrag, von Tür zu Tür reisen, um Einwohner Bhutans zu treffen und mit einem Fragebogen zu erfassen, wie glücklich sie wirklich sind. Mit seinen 40 Jahren lebt Amber immer noch bei seiner alten Mutter, ist aber dennoch ein hoffnungsloser Romantiker, der davon träumt, die Liebe zu finden. Wir begeben uns mit ihm auf eine Reise quer durchs Land, begegnen Menschen aus allen Gesellschaftsschichten und werden an die Zerbrechlichkeit und Schönheit unseres eigenen Glücks erinnert. Was ist es eigentlich, das uns zu glücklichen Menschen macht?

BT/HU 2024, 93 Min., ab 6 J., Regie: Arun Bhattarai, Dorottya Zurbó, Drehbuch & Kamera: Arun Bhattarai

OPEN AIR 2025

SEEBAD STARNBERG

09.08., 21:00 UHR

ALTER WEIßER MANN

Komödie mit Zeitgeist-Feeling. Heinz Hellmich droht nach einigen ungeschickten Fehlritten in der Firma der Jobverlust. Er scheint nicht mehr zeitgemäß zu sein. Um zu beweisen, dass er kein „alter weißer Mann“ ist, lädt er seinen Chef und weitere Gäste zu einem Dinner zu sich nach Hause ein. Es geht darum, politisch korrekt zu sein, doch das ist schwer bei zwei pubertierenden Kindern und dem Vater, der ein alter 68-er ist.

DE 2024, 114 Min., ab 6 J., Regie: Simon Verhoeven, Drehbuch: Simon Verhoeven, Besetzung: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Elyas M'Barek, Friedrich von Thun, Michael Maertens, Meltem Kaptan, Momo Beier, Juri Winkler, Sarah Mahita, Kamera: Jo Heim

AKIKO DER FLIEGENDE AFFE



Seit seiner Geburt lebt der kleine Affe Akiko im Zoo. Dort kennt er sich gut aus, dort treibt er seine Späße.

Und weil er schwächling ist, passt er sogar zwischen die Gitterstäbe des Käfigs hindurch und kann die anderen Zootiere besuchen. Doch eines Tages eröffnet ihm sein trauriger Großvater, dass nicht der Zoo die Heimat der Affen ist, sondern ein Wald. Und zwar ein Wald, der einhunderttausend Mal so groß ist wie der Affenkäfig. Und - dass die Affen im Zoo von Menschen gefangen gehalten werden, seit sie einst aus dem Wald verschleppt wurden. Akiko soll seine Verwandten aufspüren und sie bitten, alle Artgenossen aus dem Zoo zu befreien. Dabei soll er das ferngesteuerte Modellflugzeug eines kleinen Jungen benutzen, das versehentlich im Affenkäfig gestrandet ist.

DE 2024, 70 Min., ab 0 J., Regie & Buch: Veit Helmer, Besetzung: Benno Fürmann, Meret Becker, Heike Makatsch, Susanne Bredehöft, Kamera: Andrés Aguiló

OPEN AIR 2025

SEEBAD STARNBERG

17.08., 20:45 UHR

ALEXIS SORBAS



„Das Alter tötet das Feuer, aber ein bisschen Zeit habe ich noch“, sagt Sorbas und lächelt dem belesenen Engländer zu, der ein Bergwerk auf Kreta gepachtet hat, um unter einfachen Menschen ein neues Leben zu beginnen. Der Intellektuelle trifft in Sorbas auf einen Mann mit einem unverfälschten gesunden Menschenverstand, der soviel Lebenskraft versprüht, dass die berühmte Musik von Theodorakis dazu die passende Musik ist.

GR/US/GB 1964, 136 Min., FSK ab 16 J., Regie: Michael Cacoyannis, Drehbuch: Michael Cacoyannis, Besetzung: Anthony Quinn, Irene Papas, Alan Bates, Kamera: Walter Lassally

ALTWEIBERSOMMER

Ein Roadtrip – vom Wald an den Strand, vom Wohnwagen ins Luxushotel. Astrid, Elli und Isabella fahren wie früher gemeinsam zum Campen. Es geht um die so bewegte wie oft übersehene Lebensspanne, in der alte Routinen zur Disposition stehen, die Beziehung zu sich selbst und anderen auf den Prüfstand gestellt wird. Das Licht der Erkenntnis spendet in dieser Komödie die Sonne Venedigs. Als ein überraschender, äußerst schwarzhumorig eintretender Tod einen unverhofften Geldsegen beschert, setzen sich die drei in Bewegung, um dem verkorksten Trip wenigstens noch ein bisschen Sonnenschein abzugewinnen. Mit Astrids klapperigem Auto geht es Richtung Italien und damit einem Bedenken all der Positionen, die man im Leben aufgebaut hat.

AT 2025, 95 Min., ab 12 J., Regie & Buch: Pia Hierzegger, Besetzung: Pia Hierzegger, Ursula Strauss, Diana Amft, Thomas Loibl, Josef Hader, Emmanuel Ajayi, Clemens Berndorff, Zaid Alsalamé, Kamera: Klemens Hufnagl



BECOMING LED ZEPPELIN

Robert Plant, Jimmy Page, John Paul Jones und John Bonham gehören zu den legendärsten Figuren der internationalen Musikgeschichte. Zusammen gründeten die vier „Led Zeppelin“ 1968 und legten einen raketenhaften Aufstieg aufs Parkett. Die Dokumentation ergründet diese Reise mit bisher unveröffentlichtem Filmmaterial und dem Segen der Band. So erkundet Bernard MacMahon filmische Odyssee anhand von beeindruckendem, psychedelischem, nie zuvor gesehendem Filmmaterial, Auftritten und Musik die kreative, musikalische und persönliche Entstehungsgeschichte von Led Zeppelin. Der Film wird in Led Zeppelins eigenen Worten erzählt und ist der erste offiziell genehmigte Film über die Gruppe.

US 2025, 126 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Bernard MacMahon, Drehbuch: Bernard MacMahon, Allison McGourty, Besetzung: Robert Plant, Jimmy Page, John Paul Jones, Kamera: Vern Moen

BELLA ROMA

LIEBE AUF ITALIENISCH

Sommerlich-leichte Liebeskomödie. Um ihren vierzigjährigen Hochzeitstag zu feiern, bekommen Gerda und Kristoffer eine Reise nach Rom geschenkt, wo Gerda vor ihrer Hochzeit Kunst studierte. Die Leichtigkeit der Reise wird unterbrochen, als ein Schatten aus der Vergangenheit auftaucht: Gerdas ehemaliger Lehrer und Liebhaber Johannes. Bezaubert und belebt von seiner charmanten Art, erinnert sich Gerda an ihren Jugendtraum, Künstlerin zu werden und ihre Geheimnisse aus dieser Zeit. Die Ewige Stadt entfacht in Gerda eine neu entdeckte Lebendigkeit. Kristoffer ahnt bald, dass zwischen Gerda und Johannes mehr als nur eine freundschaftliche Beziehung besteht. Er ist verwirrt und seine Zweifel treiben ihn in absolut absurde Situationen.

DK 2024, 109 Min., ab 12 J., Regie: Niclas Bendixen, Drehbuch: Niclas Bendixen, Kristian Halken, Besetzung: Bodil Jorgensen, Kristian Halken, Rolf Lassgård, Kamera: Manuel Alberto Claro

DAS DIGITALE DILEMMA

Der Menschheit tun sich dank digitaler Entwicklungen großartige Chancen auf. Gefahrlos können diese jedoch nur genutzt werden, wenn die möglichen gesundheitlichen Risiken bekannt sind und vermieden werden. Was zeigen die neusten wissenschaftlichen Studien und Erkenntnisse darüber?

Diese faktenbasierte Reportage fordert zu einem offenen Diskurs auf und sieht sich als ein Stück Aufklärung für den mündigen Verbraucher. Dabei kommen renommierte Wissenschaftler ebenso zu Wort, wie engagierte Ärzte, Entwickler, Baubiologen und Betroffene. Lösungen für eine digitale Zukunft werden ebenso gezeigt, wie der visualisierte Verlauf einer privat finanzierten, neuen Studie, die von einem interdisziplinären, internationalen Team durchgeführt wurde.

Wir begeben uns filmisch auf eine spannende Reise und zeigen die Kehrseite von gängiger Fortschrittswerbung. DE 2024, 94 Min., ab 12 J., Regie: Klaus Scheidsteiger, Drehbuch: Klaus Scheidsteiger, Kamera: Olivier Koos

DER FLECK

Eine filmische Reflexion darüber, was es bedeutet, in einer Kleinstadt umgeben von Natur erwachsen zu werden. Die Kamera führt uns an ein Flussufer, wo immer wieder Müll zu sehen ist – ein stiller Hinweis auf die Zerstörung der Umwelt, die das Leben beziehungsweise die Protagonisten umgibt, die gerade dabei sind, erwachsen zu werden.

Simon lebt in einem Internat in der Schweiz. Nachdem er beim Volleyballspielen im Sportunterricht einen Ball ins Gesicht gekriegt hat und keine Lust auf eine weitere Partie verspürt, geht der 17-Jährige an diesem heißen Sommertag in Trainingsklamotten und mit nichts als seinem Handy und einer Wasserflasche in die weite Welt hinaus. Ein Spielfilmdebüt, das von jugendlichem Empfinden zwischen Phlegma und diffuser Erwartung erzählt.

„Ein Film, der Stimmungen und Gefühle schildert und dabei einfühlsam das Lebensgefühl des (Jung-)Seins vermittelt, ein spannender und sehr menschlicher Film.“

Filmdienst

DE 2024, 94 Min., ab 12 J., Regie & Buch: Willy Hans, Besetzung: Leo Konrad Kuhn, Alva Schäfer, Kamera: Paul Spengemann

DER HASS LA HAINE



Vor 30 Jahren erschien dieses Meisterwerk. Ein packendes Sozialdrama in den Straßen von Paris, gedreht in

Schwarz-Weiß.

CONFLICTS & COMMUNITY heißt eine neue Architekturreihe auf dem kommenden Fünf Seen Filmfestival. Hier ist ein erster Eindruck, wie Architektur und soziales Leben sich bedingen.

In den tristen Vierteln der Pariser Vororte halten sich die arbeitslosen Jugendlichen Vinz, Hubert und Said mit kleinen Drogendeals über Wasser und warten darauf, dass sich etwas in ihrem Leben ändert. Als ihr 16-jähriger arabischer Freund Abdel nach einem Polizeiverhör im Krankenhaus mit dem Tode ringt, versuchen auch die drei Freunde mit der Situation umzugehen, jedoch jeder auf seine Art. Während Hubert am liebsten aus dem Ghetto entfliehen möchte, kann Vinz seine Aggressionen kaum verbergen. Die Situation droht zu eskalieren.

FR 1995, 100 Min., ab 16 J., OmU, Regie & Buch: Mathieu Kassovitz, Besetzung: Vincent Cassel, Saïd Taghmaoui, Hubert Koundé, Abdel Ahmed Ghili, Héroïse Rauth, Kamera: Pierre Aim

DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH

Die Spionagegeschichte handelt von einer Familie, ihrem Unternehmen und einer angespannten Vater-Tochter-Beziehung. Der abenteuerlustige Millionär Zsa-Zsa Korda ernannt seine einzige Tochter, eine Nonne namens Liesl, zu seiner Alleinerbin. Um die Zukunft seines Unternehmens zu sichern, begibt er sich mit Liesl und ihrem Tutor Bjorn auf eine Reise.

Mit „Der Phönizische Meisterstreich“ bleibt Anderson seinem Stil treu und setzt erneut auf ein stetig wachsendes Star-Ensemble und eine wahnwitzige Handlung, die uns an diverse skurrile Orte führt.

US 2025, 101 Min., ab 12 J., Regie: Wes Anderson, Drehbuch: Wes Anderson, Roman Coppola, Besetzung: Scarlett Johansson, Tom Hanks, Benedict Cumberbatch, Bill Murray, Bryan Cranston, Rupert Friend, Benicio Del Toro, Jeffrey Wright, Michael Cera, Charlotte Gainsbourg, Richard Ayoade, Hope Davis, Riz Ahmed, Mathieu Amalric, Kamera: Bruno Delbonnel

Backhaus Cramer
Holzofenbäckerei

Cramer's Speise Eis
von Meisterhand bereitet!

total bio- ist doch logisch!

Starnberger Straße 18 - Unterbrunner Straße 17 - 82131 Gauting

OPEN AIR 2025

SEEBAD STARNBERG

06.08., 21:00 UHR

DER PINGUIN MEINES LEBENS

Herzerwärmende Komödie. Tom, ein mürrischer Lehrer und durch und durch Engländer, kommt in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Sein Leben nimmt eine ungeahnte Wendung, als er eines Tages am överschmutzten Strand vom Rio de la Plata einem Pinguin das Leben rettet und diesen trotz aller Bemühungen nicht wieder loswird. Der Pinguin verändert Toms Leben auf unerwartete Weise.

GB/ES 2025, 110 Min., ab 6 J., Regie: Peter Cattaneo, Besetzung: Steve Coogan, Vivian El Jaber, Björn Gustafsson, Alfonsina Carroccio, David Herrero, Jonathan Pryce

OPEN AIR 2025

SEEBAD STARNBERG

08.08., 21:00 UHR

DER SALZPFAD

Ein Roadmovie der besonderen Art. Nach dem Bestseller von Raynor Winn. Mit einem kleinen Zelt machen sich Moth und Raynor auf, den South West Coast Path, Englands berühmten Küstenweg, zu wandern. Sie haben alles verloren, was sie hatten, doch mit jedem Schritt und jeden Tag mehr entdecken sie das Glück: herzliche Begegnungen, ihre neu erstarkte Liebe und die Fähigkeit, Kraft aus der Natur zu schöpfen.

GB 2024, 115 Min., ab 12 J., Regie: Marianne Elliott, Drehbuch: Rebecca Lenkiewicz, Besetzung: Gillian Anderson, Jason Isaacs, Kamera: Hélène Louvart, AFC

DIE BARBAREN

WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE

In der bretonischen Kleinstadt Paimpont scheint die Welt noch in Ordnung zu sein. Auch wenn die Einwohner nicht unterschiedlicher sein könnten, eint sie der Stolz auf ihren Zusammenhalt und ihre Nächstenliebe. Als Zeichen der Solidarität stimmt die Gemeinde begeistert dafür, eine aus der Ukraine geflüchtete Familie bei sich aufzunehmen. Als jedoch anstatt der erwarteten Ukrainerin Familie Fayad aus Syrien in Paimpont eintrifft, ist die Überraschung bei den vermeintlich weltoffenen Bürgern groß. FR 2024, 103 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Julie Delpy, Drehbuch: Julie Delpy, Matthieu Rumani, Nicolas Slomka, Lea Domenech, Besetzung: Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Ziad Bakri, Jean-Charles Clichet, India Hair, Kamera: George Lechaptois

OPEN AIR 2025

SEEBAD STARNBERG

04.08., 21:00 UHR

DIE LEISEN UND DIE GROßEN TÖNE

Publikumspreisträger des Fünf Seen Filmfestivals und einer der beliebtesten Kinofilme der letzten 12 Monate. Der berühmte Dirigent Thibaut erfährt, dass er einen Halbbruder - Jimmy - hat und mit ihm die Liebe zur Musik teilt, auch wenn in ganz unterschiedlichen Sparten. Jimmy beginnt von einem ganz anderen Leben zu träumen und sein berühmter Bruder das Wahre im Leben zu erkennen.

FR 2024, 103 Min., ab 0 J., Regie: Emmanuel Courcol, Besetzung: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

DIE NACKTE KANONE

Nur ein einziger Mann verfügt über diese ganz besonderen Fähigkeiten... die Spezialeinheit der Polizei zu leiten und die Welt zu retten - der Polizeidetektiv Frank Drebin Junior. Er macht mit einem großen Herzen, einem Sinn für Gerechtigkeit und jeder Menge tollpatschiger Faux-Paxs Jagd auf VerbrecherInnen und tritt in die Fußstapfen seines Vaters, dem ikonischen Frank Drebin.

US 2025, 85 Min., ab 12 J., Regie: Akiva Schaffer, Drehbuch: Akiva Schaffer, Dan Gregor, Doug Mand, Besetzung: Liam Neeson, Pamela Anderson, Paul Walter Hauser, CCH Pounder, Kevin Durand, Kamera: Brendan Trost

DIE SCHLÜMPFE DER GROßE KINOFILM

Als Papa Schlumpf auf mysteriöse Weise von den bösen Zauberern Gargamel und Razamel entführt wird, machen sich Schlumpfine und die Schlümpfe auf den Weg in die reale Welt, um ihn zu befreien. Mit Hilfe ihrer neuen Freunde müssen die Schlümpfe herausfinden, was ihre Bestimmung ist, um das Universum zu retten.

US 2025, 100 Min., ab 6 J., Regie: Chris Miller, Matt Landon, Drehbuch: Pam Brady

DIE GUTEN UND DIE BESSEREN TAGE

Nach einem Autounfall verliert Suzanne das Sorgerecht für ihre Kinder. Sie hat keine andere Wahl, sie muss auf Entzug gehen, wenn sie ihr Leben wieder in den Griff bekommen will. In der Klinik angekommen, trifft sie in ihrer Gruppe auf Alice und Diane, zwei Frauen mit starkem Charakter. Sport ist Teil der Therapie und Sportlehrer Denis versucht, die Frauen mit einem Ziel zu motivieren und zu vereinen: Dazu schlägt er die Teilnahme an der Dünen-Rallye in der marokkanischen Wüste vor. Denis muss viel Geduld und pädagogisches Geschick aufbringen, um diese ungewöhnliche und wenig aussichtsreiche Mannschaft auf ihr Ziel vorzubereiten. Aber dafür steht den drei Frauen ein großes Abenteuer und eine aufregende Reise bevor.

FR/BE 2025, 104 Min., ab 12 J., Regie: Elsa Bennett, Hippolyte Dard, Drehbuch: Elsa Bennett, Hippolyte Dard, Louis-Julien Petit, Besetzung: Valerie Bonneton, Michèle Laroque, Sabrina Ouazani, Clovis Cornillac, Myriem Akheddiou, Kamera: Thomas Lerebour



DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT (2025)



Auf der schroffen Insel Berk, wo seit Generationen eine erbitterte Feindschaft zwischen Wikingern und Drachen herrscht, stellen sich der junge Wiking Hicks, sein Drache Ohnezahn und Astrid großen Herausforderungen, um die wahre Bedeutung von Freundschaft, Mut und Schicksal zu erkennen.

Realverfilmung des Animationsfilms aus dem Jahr 2010.
US 2025, 119 Min., ab 12 J., Regie & Buch: Dean DeBlois, Besetzung: Julian Dennison, Gabriel Howell, Bronwyn James, Harry Trevaldlyn, Gerard Butler, Mason Thames, Nico Parker, Nick Frost, Kamera: Bill Pope

DR. SELTSAM ODER WIE ICH LERNT DIE BOMBE ZU LIEBEN 80 JAHRE ATOMBOMBENABWURF AUF HIROSHIMA



Ein Flugzeug mit einer Atombombe an Bord kann nicht mehr zurückgeworfen werden. Was soll nun geschehen? Ist das der Beginn eines Atomkrieges?

Dr. Seltam, ein im Rollstuhl sitzender deutscher Wissenschaftler, der jetzt für die US-amerikanische Regierung arbeitet, erklärt anschaulich, wie das Überleben eines kleinen Teils nach einem Atomkrieg in Bergwerksstollen doch noch gesichert werden könnte. Um auch nach dem auf 100 Jahre angelegten Projekt die militärische Überlegenheit sicherzustellen, schlägt der Wissenschaftler, der kaum seinen rechten Arm vom Hitlergruß abhalten kann, ein Zuchtprogramm für Menschen vor, das u.a. polygyne Lebensgemeinschaften mit je zehn Frauen pro Mann vorsieht. Dies ist nur eine der bitterbösen satirischen Szenen aus einem grandiosen Filmklassiker über die bedenkenswerten Phantasien von Militärexperten, die plötzlich wieder allgemein verhandelt werden.

GB 1964, 93 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Stanley Kubrick, Drehbuch: Stanley Kubrick, Terry Southern, Peter Bryant, Besetzung: Peter Sellers, George C. Scott, Kamera: Gilbert Taylor

ELEKTRA

100 JAHRE MIKIS THEODORAKIS



Wichtiges archaisch wirkendes Meisterwerk, sehr selten auf der Kinoleinwand zu sehen!

Nach seiner Rückkehr aus dem Trojanischen Krieg wird König Agamemnon vor den Augen seiner Kinder von Ägist, dem Liebhaber seiner Frau Klytämnestra, umgebracht. Ihr Sohn Orest geht ins Exil, während seine Schwester Elektra zurückbleibt, vom unbändigen Hass der Mörder verfolgt.

Jahre vergehen. Um Elektra loszuwerden, vermählt Klytämnestra sie mit einem Bauern. Als Herausforderung rasiert sich das junge Mädchen die Haare und wirft sie ihrer Mutter vor die Füße, bevor sie sich in das Dorf zurückzieht, in dem sie nun leben wird. Dort halten eines Abends zwei Fremde an. Es ist Orest, dem das Orakel aufgetragen hat, seinen Vater zu rächen.

Regisseur Michael Cacoyannis ließ den Film mit der Musik von Mikis Theodorakis untermalen. Der Film wurde 1962 bei den Filmfestspielen von Cannes mit dem Preis für die beste filmische Umsetzung ausgezeichnet und für den Oscar für den besten fremdsprachigen Film nominiert.

GR 1962, 110 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Michael Cacoyannis, Drehbuch: Bezogen auf Elektra 413 v. Chr. von Euripides, Besetzung: Aleka Gatsell, Irene Papas, Yannis Fertsis, Kamera: Walter Lassally

OPEN AIR 2025

SEEBAD STARNBERG

10.08., 21:00 UHR

DIRTY DANCING



Ein 17-jähriges Mädchen verliebt sich im Sommerurlaub in ihren Tanzlehrer und geht mit ihm durch dick und dünn. Der wohl romantischste Musikfilm aller Zeiten stürzte Ende der 80er Jahre eine ganze Generation ins Tanzfieber und begeisterte unter anderem durch einen hinreißenden, mehrfach preisgekrönten Soundtrack.

US 1987, 97 Min., ab 12 J., Regie: Emile Ardolino, Drehbuch: Eleanor Bergstein, Besetzung: Patrick Swayze, Jennifer Grey, Jerry Orbach, Cynthia Rhodes, Kelly Bishop, Jane Brucker, Kamera: Jeffrey Jur

ECCE HOMO

DER VERLORENE CARAVAGGIO

Dieser Dokumentarthriller bietet einen exklusiven Einblick in den komplexen Markt für antike Kunst und konzentriert sich auf die Wiederentdeckung eines verlorenen Gemäldes von Caravaggio, eines sogenannten „Schläfers“ mit dem Titel „ECCE HOMO“.

Für nur 1.500 Euro soll ein Gemälde versteigert werden, das jahrelang im Wohnzimmer einer Madrider Familie hing. Nachdem das Werk von Kunsthistorikern, Experten und Kunsthändlern als der verlorene Caravaggio anerkannt wurde, begann ein intensiver Wettlauf in der Kunstmarktszene um den Erwerb.

IT/ES 2025, 78 Min., ab 6 J., Regie & Buch: Álvaro Longoria, Kamera: Hernán Pérez

ELIO



Der elf Jahre alte Junge Elio ist ein Träumer, wie er im Buche steht. Obwohl er künstlerisch und kreativ ist sowie begeisterter Indoor-

Sportler, kämpft er täglich damit, sich seinem Umfeld anzupassen. Währenddessen arbeitet seine Mutter Olga, Leiterin eines streng geheimen Militärprojektes, an der Entschlüsselung außerirdischer Botschaften aus dem Weltraum. Doch nicht sie, sondern ihr Sohn stellt den Kontakt her und wird von den Außerirdischen hochgebeamt. Elio wird plötzlich für den auserwählten, intergalaktischen Botschafter der Erde gehalten. Auf diesem großen Abenteuer muss er den Außerirdischen, aber vor allem sich selbst beweisen, dass der beste Teil des Menschseins darin besteht, man selbst zu sein.

US 2025, 90 Min., ab 6 J., Regie: Madeline Sharafian, Domee Shi, Adrian Molina



OPEN AIR 2025
SEEBAD STARNBERG
02.08., 21:00 UHR
FESTE & FREUNDE

Eine äußerst gelungene Komödie und Ode an die Freundschaft. Das Leben muss mit den besten Freunden gelebt werden – und am besten in jedem einzelnen Moment! Zehn Freunde, drei Jahre, sieben Feste. Jedes Fest ist eine Momentaufnahme ihrer Freundschaft. Dazwischen warten Veränderungen, Geheimnisse, Entscheidungen und manchmal auch das große Glück.

DE 2025, 107 Min., ab 12 J., Regie: David Dietl, Besetzung: Laura Tonke, Ronald Zehrfeld, Annette Frier, Jasmin Shakeri, Nicholas Ofczarek, Katja Fellin

OPEN AIR 2025
SEEBAD STARNBERG
13.08., 21:00 UHR
FÜR IMMER HIER

OSCAR für den besten fremdsprachigen Film 2025. Momente der Ausgelassenheit, Strandleben an der Copacabana und Szenen einer liebevollen Familie um den Politiker Rubens Faiva, durchflutet von den Hoffnungen der 70er-Jahre, prägen die ersten Bilder. Doch Rubens wird verhaftet, bald folgen seine Frau und seine zweitälteste Tochter. Beide kommen wieder frei, doch nun ist Eunice allein auf sich gestellt und muss für sich und ihre Kinder eine neue Zukunft aufbauen.

BR/FR 2024, 137 Min., ab 12 J., Regie: Walter Salles, Besetzung: Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro

HEIDI

DIE LEGENDE VOM LUCHS



Majestätische Gipfel, saftig grüne Almwiesen, eine abgelegene Hütte mit drei rauschenden Tannen davor – so kennt man das Zuhause von

Heidi und dem Alm-Öhi. Hier ist die Welt in Ordnung, scheint es. Aber seit einiger Zeit fallen wilde Luchse nachts in Dörfli ein und machen sich über die Hühner der Bewohner her. Heidi und ihr Freund Peter finden in einer Wildfalle einen verletzten kleinen Luchs. Heidi nimmt ihn kurzerhand mit. Und als sie den Luchs wieder auswildern will, macht sie eine unheilvolle Entdeckung. Denn der Unternehmer Herr Schnaittinger will im Dörfli eine Sägemühle bauen lassen. Alle sind sofort einverstanden, nur der Alm-Öhi nicht: Ein neues Sägewerk? Das bedeutet nichts Gutes für den Wald rund um Dörfli.

DE/ES 2025, 78 Min., ab 0 J., Regie: Tobias Schwarz, Aizea Roca

OPEN AIR 2025
SEEBAD STARNBERG
03.08., 21:00 UHR
F 1 - DER FILM

Mitreißend erzählte Sportler-Underdog-Geschichte und cineastischer Adrenalin-Rausch, der einfach Spaß macht. Der alternde Rennfahrer Sonny Hayes soll noch einmal in der Königsklasse des Rennsports, der Formel 1, mit dem "Rookie Noah" genannten Joshua Pearce einen erfolgsträchtigen Rennstall formen.

US 2025, 155 Min., ab 12 J., Regie: Joseph Kosinski, Besetzung: Brad Pitt, Damson Idris, Kerry Condon, Javier Bardem, Tobias Menzies, Sarah Niles

GRAND PRIX OF EUROPE



Der Film dreht sich um die Maskottchen Ed und Edda des Europa-Parks. Ed ist ein erfolgreicher Rennfahrer, während Edda, eine

junge Maus und Tochter des Jahrmarktbetreibers Erwin, davon träumt, selbst Rennfahrerin zu werden. Als das prestigeträchtige 50. Rennen des europäischen Grand Prix startet, sieht Edda ihre große Chance – nicht nur, um ihr Idol Ed zu treffen, sondern auch um das angeschlagene Geschäft ihres Vaters zu retten. Als sie Ed zum ersten Mal begegnet, steigt sie aus Versehen selbst in sein Cockpit. Daraufhin müssen Ed und Edda gemeinsam ein Rennen quer durch Europa bestreiten, bei dem sie ihre Fahrkünste unter Beweis stellen sowie zahlreiche Herausforderungen und Gefahren meistern müssen

DE/GB 2025, 90 Min., ab 6 J., Regie: Waldemar Fast, Drehbuch: Kirstie Falkous, Jeffrey Hylton, John T. Reynolds, Ben-Alexander Safier, Joe Vitale

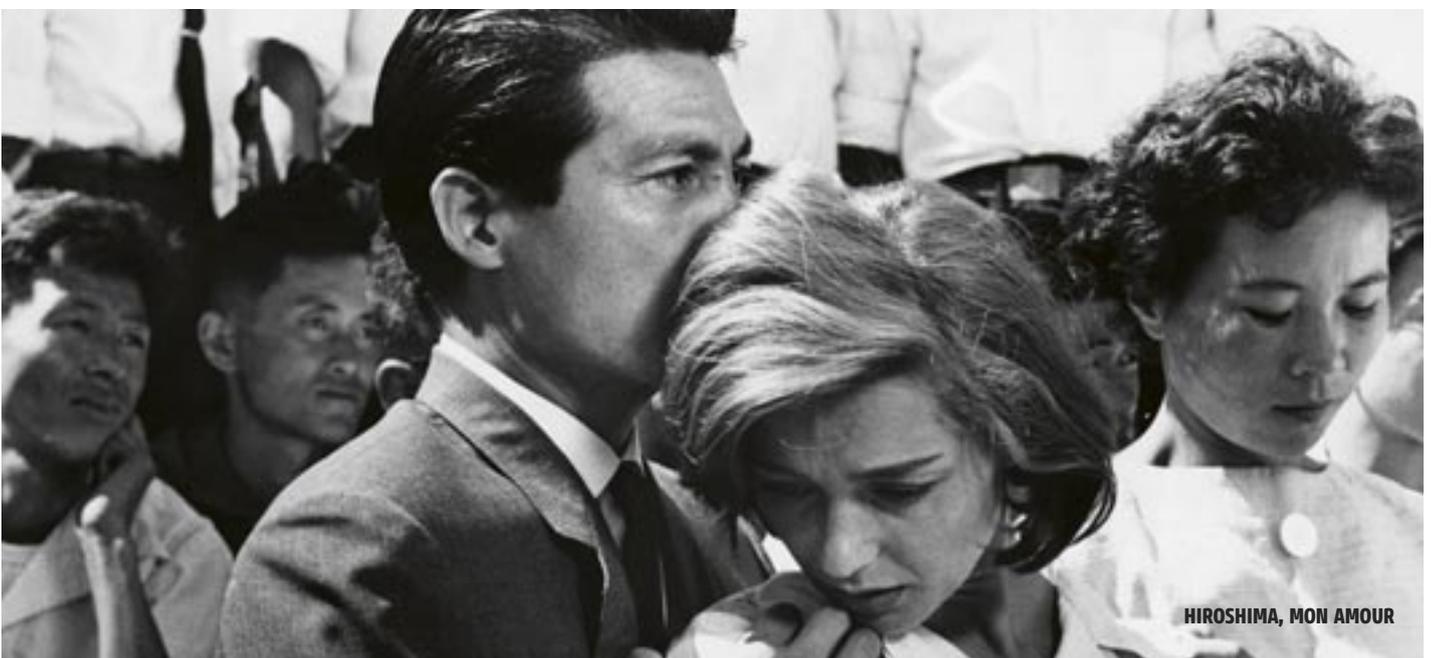
HIROSHIMA, MON AMOUR
80 JAHRE ATOMBOMBENABWURF
AUF HIROSHIMA



Sehr poetische, schwarz-weiße Filmkomposition aus Dialogen, Musik, kleinen Szenen, Erinnerungen an den Krieg in Europa und Dokumentaraufnahmen von Opfern der Atombombenexplosion.

Eine französische Schauspielerin reist 1957 für Filmaufnahmen nach Hiroshima und begegnet dort am vorletzten Drehtag einem japanischen Architekten. Als sie ihn am anderen Morgen nackt in ihrem Hotelbett liegen sieht, erinnert sie sich an ihre erste große Liebe in ihrer Heimatstadt Nevers, die tragisch endete, weil der Mann ein deutscher Besatzungssoldat war. Über das traumatische Erlebnis ist die Französin nicht hinweggekommen.

JP/FR 1960, 92 Min., ab 12 J., Regie: Alain Resnais, Drehbuch: Marguerite Duras, Besetzung: Emmanuelle Riva, Eiji Okada, Bernard Fresson, Kamera: Michio Takahashi



HIROSHIMA, MON AMOUR

HOT MILK

Aufgrund einer ungeklärten Erkrankung kann Rose seit vielen Jahren ihre Beine nicht spüren oder bewegen. Bei einem letzten Versuch, sich von ihrer Krankheit zu befreien, begibt sie sich mit ihrer Tochter Sofia in ein spanisches Küstendorf, um dort den unorthodoxen Dr. Gomez zu konsultieren. Sofia, die ihr Studium abgebrochen hat, um sich um ihre Mutter kümmern zu können, lernt unterdessen die charismatische Touristin Ingrid kennen und bekommt eine Ahnung davon, wie es sein könnte, ihr Leben endlich wieder frei selbst gestalten zu können. Unter der gleißenden spanischen Sommersonne gelangen die unterdrückten Gefühle und versteckten Probleme der drei Frauen zunehmend ans Tageslicht. Ein Film über Selbstfindung, Begehren und komplexe menschliche Bindungen.

GB 2025, 92 Min., ab 12 J., Regie & Drehbuch: Rebecca Lenkiewicz, Besetzung: Emma Mackey, Fiona Shaw, Vicky Krieps, Kamera: Christopher Blauvelt

IM PRINZIP FAMILIE

Was ist Familie? Ein Ort der Geborgenheit, des Füreinander-Da-Seins, des Vertrauens. Ein Ort, an dem man so sein kann, wie man ist. Oft besteht Familie aus Mutter, Vater und Kind(ern), manchmal ist es aber auch ganz anders. Wie die Familie auf Zeit, von der hier erzählt wird: fünf Jungs aus ganz unterschiedlichen Elternhäusern und drei ErzieherInnen in einer Jungs-WG irgendwo auf dem Land. Kinder, die es zu Hause schwer hatten, erfahren hier, dass es im Leben besser sein kann als das, was sie bisher erlebt haben – im Prinzip Familie, nur eben auf Zeit. Professionelle Erziehende zeigen, was nötig ist: Menschen, die für andere Menschen da sind und Verantwortung übernehmen.

DE 2024, 90 Min., ab 0 J., Regie & Buch: Daniel Abma, Kamera: Johannes Prais

JUJUTSU KAISEN

DER VERSTECKTE SCHATZ

Bevor sie zu Gegnern wurden, verband Satoru Gojō und Suguru Getō eine enge Freundschaft als Klassenkameraden an der Jujutsu-Schule. Gemeinsam erhalten sie den Auftrag, Riko Amanai zu beschützen – ein Mädchen, das als Sternplasmahülle auserwählt wurde. Ihre Opferung steht bevor, sobald sie ihre Bestimmung erfüllen kann. Nur Gojō und Getō verfügen über die nötigen Fähigkeiten, um sie gegen den Angriff eines fanatischen Kults und gefährlicher Fluchmagier zu verteidigen. Doch dieser Auftrag wird nicht nur ihre Kräfte fordern, sondern auch ihr Leben und ihre Ideale für immer verändern.

JP 2025, 110 Min., ab 16 J., OmU, Regie: Shota Goshozono, Drehbuch: Hiroshi Seko, Besetzung: Yuichi Nakamura, Takahiro Sakurai, Anna Nagase, Takehito Koyasu, Aya Endo, Risa Shimizu, Kamera: Teppel Ito

OPEN AIR 2025

SEEBAD STARNBERG

05.08., 21:00 UHR

HUBERT OHNE STALLER

PREMIERE - ZWEI NEUE FOLGEN

Die Kult-Cops aus Wolftratshausen ermitteln wieder in vielen neuen, kuriosen Fällen. Zwei davon sind hier in der Vorpremiere auf großer Leinwand zu erleben. In Anwesenheit der SchauspielerInnen Christian Tramitz, Michael Brandner, Katharina Müller-Elmau, u.a.

1. Folge: Eiskalt abserviert
2. Folge: Tote Zeugen singen nicht

DE 2025, 90 Min., ab 6 J., Regie: Manuel Weiss, Werner Siebert, Besetzung: Christian Tramitz, Michael Brandner, Katharina Müller-Elmau, Mitsou Jung, Paul Sedlmeir, Susu Padotzke, Hannes Ringlstetter

OPEN AIR 2025

SEEBAD STARNBERG

11.08., 21:00 UHR

IN DIE SONNE SCHAUEN

Standing Ovation auf den Filmfestspielen von Cannes und Gewinner Jurypreis dort. Die Leben von vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen – Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) sind miteinander auf einem abgeschiedenen Vierseitenhof in der Altmark verwoben. Während sie alle ihre eigene Gegenwart durchstreifen, offenbaren sich ihnen Spuren der Vergangenheit – unausgesprochene Ängste und verschüttete Geheimnisse.

DE 2025, 149 Min., ab 16 J., Regie: Mascha Schilinski, Besetzung: Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler, Hanna Heckt, Lea Drinda, Luise Heyer

KARLI & MARIE

Karli gibt sich gern als kampferprobter Bundeswehrveteran aus, ist in Wahrheit jedoch Automatenknacker. Marie, einst Schönheitskönigin von Mingkofen, hat seit dem Tod ihres gutsituierten Ehemanns wenig vom Leben zu erwarten. Als sich ihre Wege kreuzen, treffen zwei beschädigte Existenzen aufeinander, die einander mehr ähneln, als sie zunächst glauben. In einer Welt voller Misstrauen und Lebenslügen nähern sich Karli und Marie langsam an – wie zwei scheue Igel, die erst eine turbulente Reise bestehen müssen, um zu erkennen, dass sie nur gemeinsam weiterkommen. Der Roadtrip auf bayrisch erzählt auf absurde Weise von zwei verlorenen Seelen jenseits der Lebensmitte, die zusammen eine abenteuerliche Reise erleben.

DE 2025, 87 Min., ab 6 J., Regie: Christian Lerch, Drehbuch: Ulrich Limmer, Besetzung: Sigi Zimmerschied, Luise Kinseher, Rainer Egger, Kamera: Armin Golisano



IN DIE SONNE SCHAUEN

OPEN AIR 2025
SEEBAD STARNBERG
16.08., 20:45 UHR
KONKLAVE

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence soll das darauf folgende Konklave leiten. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um die Macht. Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfesten seines Glaubens erschüttern könnte. Währenddessen warten Millionen von Menschen auf den weißen Rauch aus der Kapelle.

GB/US 2024, 120 Min., ab 6 J., Regie: Edward Berger, Besetzung: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini

LILO & STITCH



Ein Realfilm-Remake zu „Lilo & Stitch“ (2002). Was passiert, wenn ein als niedlicher blauer Hund getarnter Außerirdischer mit aus-

gesprochen schlechten Manieren auf der Sonneninsel Hawaii landet? Als das eigenwillige kleine Mädchen Lilo im Tierheim auf Stitch trifft, adoptiert sie ihn vom Fleck weg. Mit Stitch hält das absolute Chaos in den ohnehin turbulenten Haushalt von Lilo und ihrer großen Schwester Nani Einzug.

Für noch mehr intergalaktischen Spaß sorgen Stitch's außerirdische Verfolger, die ihm hart auf den Fersen sind. Schon bald steht ganz Hawaii Kopf — doch da ist noch Lilo's unerschütterlicher Glaube an Ohana, das hawaiische Bild von Familie und Zusammenhalt.

US 2024, 108 Min., ab 6 J., Regie: Dean Fleischer Camp, Drehbuch: Chris Kekaniokalani Bright Mike Van Waes, Besetzung: Maia Kealoha, Sydney Elizabeth Agudong, Billy Magnussen, Tia Carrere, Chris Sanders, Courtney B. Vance, Zach Galifianakis, Kamera: Nigel Bluck

MICHELANGELO: LIEBE UND TOD

KÜNSTLERBIOGRAPHIE

Basierend auf der glorreichen Ausstellung in der National Gallery of London, bietet dieser Film eine vollständige und frische Sicht auf die Biografie von Michelangelo, der gemeinsam mit Leonardo da Vinci als einer der bedeutendsten Künstler der italienischen Hochrenaissance gilt. Wunderschöne und unterschiedlichste Werke wie die überragende David-Statue, die bewegende Pietà in der Peterskirche oder auch sein Meisterwerk, die Decke der Sixtinischen Kapelle, machen uns auch heute noch sprachlos.

Michelangelo: Liebe und Tod umspannt seine gesamten 88 Lebensjahre und unternimmt eine filmische Reise durch die Ausstellungsräume Europas, durch die großen Kapellen und Museen von Florenz, Rom und dem Vatikan, um mehr zu erfahren über das bewegte Leben dieses legendären Mannes, über sein Verhältnis zu den Menschen um ihn herum und über sein unglaubliches künstlerisches Vermächtnis.

Zum 550. Geburtstag dieses einzigartigen Künstlers.

GB 2016, 90 Min., ab 0 J., OmU, Regie & Buch & Kamera: Phil Grabsky

LEONORA IM MORGENLICHT

In den 1930ern bricht Leonora Carrington mit den gesellschaftlichen Normen ihrer Zeit und tritt der surrealistischen Bewegung bei. In Paris trifft sie auf Künstler wie Salvador Dalí und André Breton. Doch es ist ihre stürmische Liebesaffäre mit dem Maler Max Ernst, die sie auf eine Reise zu sich selbst führt. In Mexiko findet sie schließlich ihre Freiheit und eigene Stimme als Künstlerin. Neben Frida Kahlo gehört sie zu den bekanntesten Malerinnen Mexikos. Immer wieder ringt sie mit ihrer visionären Vorstellungskraft, die oft auch schwere psychische Krisen auslöst. Der Film begleitet Leonora Carrington auf einer Reise, durch das kriegszerrüttete Europa bis in die Tiefen des mexikanischen Dschungels. Dabei wird ihr Lebensweg und ihre künstlerische Entwicklung in den Blick genommen.

DE/GB/RO/MX 2025, 103 Min., ab 12 J., Regie: Thor Klein, Lena Vurma, Drehbuch: Olivia Vinall, Alexander Scheer, Besetzung: Olivia Vinall, Alexander Scheer, Ryan Gage, Kamera: Tudor Vladimir Panduru

MÄDCHEN MÄDCHEN

Inken, Vicky und Lena sind beste Freundinnen und haben ein gemeinsames Ziel: den ersten Orgasmus. Die selbstbewusste Inken versucht dabei, ihrer Rivalin Cheyenne nachzueifern und wartet ungeduldig auf den Höhepunkt mit ihrem Freund Tim. Lena hingegen sammelt den Mut, ihren Schwarm Nick anzusprechen, während Vicky einen kleinen Umweg macht und statt Erfüllung zunächst einen Vaginalpilz einfängt. Neben diesen Abenteuern wird die Freundschaft der drei durch Geheimnisse auf die Probe gestellt, Inkens bester Freund Flin will nicht länger in der Friendzone feststecken, und ihr Vater Gero startet eigene romantische Eskapaden. Als dann noch ein unerwartetes Erlebnis mit einem Fahrrad für Inken alles verändert, nehmen die Ereignisse ihren Lauf.

DE 2025, 90 Min., ab 12 J., Regie: Martina Plura, Drehbuch: Katharina Kiesel, Besetzung: Kya-Celina Barucki, Julia Novohradsky, Nhung Hong, Kamera: Monika Plura

MILCH INS FEUER

Eine Meditation über moderne Landwirtschaft, Herkunft, Weiblichkeit und Mutterschaft. Die hypnotisch stillen Bilder werden dabei herrlich ergänzt durch die staubtrockenen Dialoge in Dialekt. Irgendwo zwischen bäuerlichem Realismus und Samuel Beckett angesiedelt und dabei bedingungslos originell.

Ein Sommer auf dem Bauernhof. Katinka ist leidenschaftlich gern Bäuerin, betreut gemeinsam mit ihren Schwestern und ihrer Mutter den Hof, soll ihn aber nicht erben. Drei Generationen von Frauen auf einem süddeutschen Bauernhof im Sommer: Sie gehen jeden Tag schwimmen, mampfen Tomaten, malen sich die Zukunft aus — und kastrieren Lamas, natürlich. Während der Nachbar über den immer billiger werdenden Milchpreisen verzweifelt, machen drei Frauengenerationen vor, wie man trotz allem weitermacht.

DE 2024, 79 Min., ab 12 J., Regie: Justine Bauer, Drehbuch: Justine Bauer, Besetzung: Johanna Wokalek, Karolin Nothacker, Pauline Bullinger, Anne Nothacker, Kamera: Pedro Camicer

OPEN AIR 2025

SEEBAD STARNBERG
07.08., 21:00 UHR
LIKE A COMPLETE UNKNOWN

Der 19 Jahre alte Bob Dylan kommt in den 1960er-Jahren nach New York City, um dort im West Village mit seiner Gitarre und jeder Menge Talent im Gepäck Musik zu machen. Genau dieses Talent spricht sich schnell herum, doch Dylan versucht sich hier schon jeder Kategorisierung zu entziehen. Er will seinen ganz eigenen Weg gehen. Eine neue Zeitrechnung in der Musik beginnt 1965 auf dem Newport Folk Festival.

US 2024, 141 Min., ab 6 J., Regie: James Mangold, Besetzung: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro, Boyd Holbrook

MEMOIREN EINER SCHNECKE

Ein bittersüßes Meisterwerk voller liebenswert-scurriler Charaktere, das bei den vergangenen OSCARS als bester Animationsfilm nominiert wurde.

Die enthusiastische Schneckensammlerin und Liebesromanleserin Grace Pudel erzählt rückblickend die Geschichte eines Lebens, das es nicht immer gut mit ihr gemeint hat. Nach dem Tod ihrer Mutter wachsen Grace und ihr Zwilling Bruder Gilbert bei ihrem querschnittsgelähmten, alkoholkranken Vater auf. Als auch dieser überraschend verstirbt, werden die Geschwister voneinander getrennt und in verschiedene Pflegefamilien gesteckt. Während Gilbert am anderen Ende von Australien den Grausamkeiten einer fanatisch-religiösen Familie ausgesetzt ist, zieht sich Grace immer mehr in ihr Inneres zurück — genau wie ihre geliebten Schnecken. Erst durch die Freundschaft mit Pinky, einer exzentrischen älteren Dame voller Lebensfreude, schöpft sie wieder Hoffnung und erkennt, wie schön das Leben trotz all seiner Härte sein kann.

AU 2024, 94 Min., ab 6 J., Regie & Buch: Adam Elliot, Kamera: Gerald Thompson

ONE TO ONE JOHN & YOKO

KÜNSTLERBIOGRAPHIEN

Umfassender und aufschlussreicher Einblick in die 18 Monate, die John Lennon und Yoko Ono Anfang der 1970er Jahre in Greenwich Village verbrachten. Ein einzigartiges Zeitdokument, das mit bisher unveröffentlichten, restaurierten Aufnahmen und von Sohn Sean Ono Lennon neu abgemischtem Ton Lennons einziges abendfüllendes Konzert nach der Beatles-Ära aufgreift, um die starren Vorstellungen über das legendäre Paar in Frage zu stellen. Vor dem Hintergrund einer politisch und sozial aufgeladenen Zeit in der amerikanischen Geschichte steht das „One to One“-Wohltätigkeitskonzert für Kinder mit besonderen Bedürfnissen im Mittelpunkt.

GB 2024, 100 Min., ab 12 J., OmU, Regie & Drehbuch: Kevin MacDonald, Sam Rice-Edwards, Kamera: David Katznelson

SIGI
ZIMMERSCHIED

LUISE
KINSEHER

Karli. & Marie

ROADTRIP
AUF BAYRISCH



VON DEN
PRODUZENTEN VON
*Weißbier
im Blut*

AB 17. JULI IM KINO

perathon perathon SOXIFILM GLOBE FILM GLOBE FILM 777 Bayern OFF N:TRH FFF-1 Total Cowi DR Cinecittà Film SQUATEONE

OSLO STORIES: SEHNSUCHT

Zwei befreundete Schornsteinfeger, die in monogamen, heterosexuellen Ehen leben, geraten beide in Situationen, die ihre Ansichten über Sexualität und Geschlechterrollen in Frage stellen. Der eine hat eine sexuelle Begegnung mit einem anderen Mann, ohne dies als Ausdruck von Homosexualität oder Untreue zu betrachten, und bespricht dies anschließend mit seiner Frau. Der andere wird von einem sinnlichen Traum über David Bowie aus der Bahn geworfen.

„OSLO STORIES: SEHNSUCHT bricht ohne großes Drama mit Geschlechterstereotypen. So ehrlich und gefühlvoll jedenfalls haben Männer selten im Kino Gedanken ausgetauscht. Der Film bestätigt, was Bowie im Traum triggert: Blicke, die nicht von Erwartungen dominiert werden, können befreiend wirken.“ EPD FILM

NO 2024, 118 Min., ab 12 J. Regie: Dag Johan Haugerud, Drehbuch: Dag Johan Haugerud, Besetzung: Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg, Birgitte Larsen, Kamera: Cecilie Semec

OXANA

MEIN LEBEN FÜR FREIHEIT

Ukraine, 2008. Eine Gruppe von Freundinnen startet eine spektakuläre Aktion: Oben ohne, mit auf den Körper gemalten Slogans und Blumenkränzen im Haar prangern sie das Prostitutionsgewerbe, Polizeigewalt und prorussische Politiker an. Es ist die Geburtsstunde einer der wichtigsten Bewegungen des 21. Jahrhunderts: FEMEN. Politische Geflüchtete, Künstlerin, Aktivistin, „Sextremistin“: Oxana überschreitet Grenzen und setzt sich unermüdet für Frauenrechte und Meinungsfreiheit ein, wobei sie sogar ihr eigenes Leben riskiert.

FR 2024, 104 Min., ab 12 J., Regie: Charlène Favier, Drehbuch: Charlène Favier, Antoine Lacomblez, Diane Brasseur, Besetzung: Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai, Kamera: Eric Dumont

OPEN AIR 2025

SEEBAD STARNBERG
14.08., 21:00 UHR
OCEAN

MIT DAVID ATTENBOROUGH

Spektakuläre, atemberaubende Bilder fangen die faszinierende Unterwasserwelt ein und machen zugleich die drängenden Probleme sichtbar, mit denen die Ozeane zu kämpfen haben. Doch die Botschaft von David Attenborough ist optimistisch. Der berühmte Naturforscher erzählt inspirierende Geschichten und betont, dass die Ozeane sich erholen können – und eine Schönheit entfalten, die bisher unvorstellbar war.

GB/US 2025, 105 Min., ab 6 J., Regie: Colin Butfield, Toby Nowlan, Keith Scholey, Besetzung: David Attenborough

SERPICO

100 JAHRE MIKIS THEODORAKIS



Eine spannende, packende Studie über den Kampf eines Mannes gegen ein korruptes System. Der frisch gebackene Cop Serpico tritt seinen ersten Dienst als ziviler Ermittler an. An seinem neuen Arbeitsplatz stößt er schon bald auf einen Fall von Korruption, der bis in die höheren Kader reicht. Trotz Drohungen seiner Kollegen weigert sich Serpico jedoch standhaft, Bestechungsgelder von Kriminellen anzunehmen. Mit seinem besten Freund Blair versucht er immer wieder, Außenstehende in wichtigen Positionen auf die Missstände in der New Yorker Polizei aufmerksam zu machen. Chefinspektor Green, ein integrierender Beamter, versucht Serpico dazu zu überreden, vor einem Untersuchungsausschuss auszusagen. Doch Serpico hat Angst, dass dann sein Leben in Gefahr ist. Erst als Blair und er schließlich zur NEW YORK TIMES gehen, müssen der Staatsanwalt und sogar der Bürgermeister Stellung beziehen. Doch damit hat sich Serpico seine Polizeikollegen endgültig zu Feinden gemacht.

US 1973, 129 Min., ab 12 J., OmlU, Regie: Sidney Lumet, Drehbuch: Waldo Salt, Norman Wexler, Besetzung: Al Pacino, Kamera: Arthur J. Omitz

PARTHENOPE

Eine der schönsten Städte der Welt bekommt mit „Parthenope“ ein nicht minder spannendes Gesicht: In Neapel zieht die gleichnamige Heldin mit ihrer Ausstrahlung zahllose Männer in ihren Sog und bringt sie nicht selten um den Verstand. Doch mit melancholischer Leichtigkeit widmet sich die junge Anthropologin Parthenope (Neuentdeckung Celeste Dalla Porta) vor allem den philosophischen Fragen der Existenz: Was bedeutet Wissen, wie sehr lohnt sich Liebe, wie trifft uns die Vergänglichkeit? Auf ihrem Lebensweg von der lebenshungrigen Bohemienne zur angesehenen Wissenschaftlerin hat Parthenope romantische, groteske und immer inspirierende Begegnungen – und bleibt dabei unabhängig. Die traumhaften Orte und Menschen reflektieren alle Facetten Neapels. So entsteht ein farbenprächtiges Panoptikum aus Sehnsucht, Verlangen, Einsamkeit und tiefen Brüchen. IT/FR 2024, 137 Min., ab 16 J., Regie & Buch: Paolo Sorrentino, Besetzung: Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman, Silvio Orlando, Kamera: Daria D'Antonio

OPEN AIR 2025

SEEBAD STARNBERG
12.08., 21:00 UHR
THE BALLAD
OF WALLIS ISLAND

Meisterhafte Mischung aus britischem Humor, Musik, Sehnsucht und Herz.

Charles, ein exzentrischer Lottogewinner lockt die legendäre Band Mortimer-McGwyer zu einem exklusiven Privatkonzert in sein beeindruckendes Inselanwesen, um ein Comeback der beiden zu planen. Schnell aber kommt es zu Komplikationen und Charles muss erkennen, dass Musik nicht nur von Talent, sondern auch von Harmonie lebt.

GB 2025, 100 Min., ab 6 J., Regie: James Griffiths, Drehbuch: Tom Basden, Tim Key, Besetzung: Carey Mulligan, Tim Key, Sian Clifford, Tom Basden, Kamera: G. Magni Ágústsson



OPEN AIR 2025

SEEBAD STARNBERG

15.08., 20:45 UHR

THE LIFE OF CHUCK

Intelligent rückwärts erzählte Geschichte über das Leben, unsere Welt und das, was wichtig ist. Das Internet bricht zusammen – und es erscheint überall nur noch „Chuck“ Krantz – auf den Plakatwänden, im Fernsehen und auf jedem Handy. Wer ist dieser Mann, den niemand wirklich zu kennen scheint? Was hat ihn ausgezeichnet? Und warum wollte ihn der Großvater vor der verschlossenen Dachkammer bewahren? Kann das Schicksal eines Einzelnen die ganze Welt verändern?

US 2025, 110 Min., ab 12 J., Regie: Mike Flanagan, Drehbuch: Mike Flanagan, Besetzung: Tom Hiddleston, Chiwetel Ejiofor, Jacob Tremblay, Karen Gillan, Mia Sara, Mark Hamill, Kamera: Eben Bolter

TYPISCH EMIL

KÜNSTLERBIOGRAPHIEN

Ein Streifzug durch Leben und Karriere von Emil Steinberger. Der Komiker erzählt von der Enge seiner Kindheit, von den großen Erfolgen und den Kehrseiten des Ruhms. Interviewszenen mit ihm und Weggefährten wie Franz Hohler oder Bänz Friedli wechseln sich ab mit Aufnahmen seiner köstlichsten Humor-Nummern. Schließlich erzählt er auch die bewegende Liebesgeschichte zwischen ihm und seiner Frau Niccel.

CH 2024, 101 Min., ab 12 J., OmU, Regie: Phil Meyer, Drehbuch: Phil Meyer, Elmar Bossard, Niccel Steinberger, Emil Steinberger, Besetzung: Emil Steinberger, Niccel Steinberger, Kamera: Elmar Bossard

VERMIGLIO

Geflüsterte Geschichte: An den Nahtstellen von historischen Übergängen und persönlichen Metamorphosen spinnt dieser Film eine Erzählung von familiärem Zusammenhalt und schwesterlicher Liebe.

Vermiglio im norditalienischen Trentino, Winter 1944. In dem kleinen Bergdorf ist der Weltkrieg gleichzeitig weit weg und allgegenwärtig. Er macht sich in dem abgelegenen Ort vor allem durch die Abwesenheit der Männer bemerkbar, die eingezogen wurden. Die drei Schwestern Lucia, Ada und Flavia teilen sich ihre Betten und ihre Träume von einem Leben als selbstbestimmte Frauen in einem Europa nach der Katastrophe. Die Ankunft von Attilio, einem sizilianischen Deserteur, bringt Unruhe in das vom ewigen Rhythmus der Jahreszeiten getragene Leben im Dorf. Inmitten von Bergen, die sie jeden Tag daran erinnern, wie klein sie sind, suchen die Schwestern ihre eigenen Wege ins Erwachsensein.

BE/FR/IT 2024, 119 Min., ab 12 J., Regie & Buch: Maura Delpero, Besetzung: Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Orietta Notari, Carlotta Gamba, Santiago Fondelvia, Sara Serraiocco, Rachele Potrich, Anna Thaler, Patrick Gardener, Enrico Panizza, Kamera: Mikhail Krichman

WAS UNS VERBINDET

Als das Ehepaar aus der Nachbarwohnung zur Entbindung ins Krankenhaus muss, erklärt sich die alleinstehende Buchhändlerin Sandra – Mitte 50 – bereit, auf den kleinen Sohn aufzupassen, obwohl sie mit Kindern wenig anzustellen vermag. Bei der Geburt kommt es jedoch zu Komplikationen und die Mutter stirbt. In der folgenden Zeit wächst die Buchhändlerin nicht nur für den Jungen immer mehr in die Rolle einer wichtigen weiblichen Bezugsperson hinein, sondern auch für den verwitweten Vater. Es entsteht eine tiefe Bindung, auch wenn Sandra und der junge Witwer dabei austarieren müssen, wo ihre Grenzen sind.

Ein warmherziges Porträt einer Frau, die sich in einem Leben als Single eingerichtet hat und sich darin wohlfühlt, aber durch die Umstände unversehens in eine Familie hineinwächst, ohne die klassische Mutterrolle übernehmen zu wollen.

FR/BE 2024, 106 Min., ab 14 J., Regie: Carine Tardieu, Drehbuch: Carine Tardieu, Besetzung: Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Kamera: Elin Kirschfink

VIER MÜTTER FÜR EDWARD

Edward ist Schriftsteller, Mitte Dreißig und steht endlich kurz vor seinem literarischen Durchbruch. Wenn da nicht seine Mutter wäre, mit der er zusammen wohnt und um die er sich liebevoll kümmert. Die willensstarke Dame hat einen entzückenden Charme – und ihre sehr eigenen Vorstellungen vom Zusammenleben mit ihrem Sohn. Und dann ist da noch Edwards Verlag, der ihn auf eine große Lesereise in die USA schicken will. Das Letzte, was er jetzt brauchen kann, sind seine besten Freunde, die spontan zu einem Pride-Urlaub nach Spanien aufbrechen und ihre Mütter kurzerhand auch noch bei ihm abladen. An einem turbulenten Wochenende muss Edward seine aufstrebende Karriere und die Betreuung von vier exzentrischen, streitlustigen und vollkommen unterschiedlichen Damen unter einen Hut bringen.

IE 2024, 89 Min., ab 6 J., Regie: Darren Thornton, Drehbuch: Colin Thornton, Darren Thornton, Besetzung: James McArdle, Fionnula Flanagan, Dearbhla Molloy, Stella McCusker, Paddy Glynn, Kamera: Tom Comerford, Burschi Wojnar

WILMA WILL MEHR

Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Expertin, Optimistin: Wilma ist eine Frau mit vielen Talenten, zahllosen Zertifikaten und palettenweise Enttäuschungen. Bis Ende der 90er-Jahre hat sie im Lausitzer Braunkohlerevier gelebt. Als aber ihr Mann mit einer anderen Frau splitterfasernackt Spaghetti kocht und ihr der Job im Baumarkt gekündigt wird, verlässt Wilma fluchtartig ihre Heimat Richtung Wien. Mit Mitte 40 muss sie hier quasi bei Null anfangen und landet schnell auf dem Handwerkerstrich. Bald schon repariert sie sich durch den Wiener Speckgürtel, landet in einer linken Bohemian-WG, wird Fachfrau für Reparaturen aller Art und sogar Lehrerin in einer Traditions-Tanzschule. Zwischen Walzer und Elektro-Installationen entdeckt Wilma ein Gefühl, das sie längst vergessen hatte: Verliebt sein, Glücklich sein und die aufgeregte Hoffnung auf etwas Neues. Hineingeworfen in die Unsicherheiten einer Zukunft, in der alles möglich ist, wird Wilma ein anderer Mensch.

DE 2025, 112 Min., ab 6 J., Regie: Maren-Kea Freese, Drehbuch: Maren-Kea Freese, Besetzung: Fritzi Haberlandt, Thomas Gerber, Stephan Grossmann, Kamera: Michael Kotschi



KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

17.07. - 23.07.

	DO 17.07.	FR 18.07.	SA 19.07.	SO 20.07.	MO 21.07.	DI 22.07.	MI 23.07.
AGENT OF HAPPINESS			16:00	16:00		20:00	
BECOMING LED ZEPPELIN			21:30				
DER FLECK	21:30	21:30		21:30	21:30	18:00	
DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH							20:15
DER SALZPFAD	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
DIE SCHLÜMPFE: DER GROßE KINOFILM	ZEITEN WERDEN VOM VERLEIH WOCHE FÜR WOCHE VORGEGEBEN. BITTE SCHAUEN SIE AUF UNSERE HOMEPAGE BREITWAND.COM						
DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT							
ELIO				15:30			
EXHIBITION ON SCREEN: MICHELANGELO				17:30			
F1 - DER FILM	ANFANGSZEITEN SIEHE BITTE BREITWAND.COM						
KARLI & MARIE	18:00	18:00	16:00	16:00	18:00	18:00	18:00
KEIN LAND FÜR NIEMAND							19:30
LEONORA IM MORGENLICHT	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
LILLO & STITCH				15:30			
MÄDCHEN MÄDCHEN	ANFANGSZEITEN SIEHE BITTE BREITWAND.COM						
OCEAN MIT DAVID ATTENBOROUGH			18:00	18:00			18:00
PARTHENOPE							19:45
SEP RUF - ARCHITEKT DER MODERNE	17:30	17:30	17:30	16:00	17:30		
SUPERMAN	ZEITEN WERDEN VOM VERLEIH WOCHE FÜR WOCHE VORGEGEBEN. BITTE SCHAUEN SIE AUF UNSERE HOMEPAGE BREITWAND.COM						
THE BALLAD OF WALLIS ISLAND			18:00	18:00			
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15

24.07. - 30.07.

	DO 24.07.	FR 25.07.	SA 26.07.	SO 27.07.	MO 28.07.	DI 29.07.	MI 30.07.
DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH			21:45				18:30
DER SALZPFAD	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	
	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
DIE SCHLÜMPFE: DER GROßE KINOFILM			14:30	14:30			
	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
GRAND PRIX OF EUROPE			14:30	14:30			
	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
IM PRINZIP FAMILIE				14:30			
JUJUTSU KAISEN: DER VERSTECKTE SCHATZ						20:30	
KARLI & MARIE	16:30	16:30	15:00	15:00	16:30	16:30	16:30
LEONORA IM MORGENLICHT	18:15	18:15	18:00	20:15	20:15	20:15	18:15
MEMOIREN EINER SCHNECKE	19:00	19:00	19:00	16:00	19:00	19:00	21:00
OCEAN MIT DAVID ATTENBOROUGH			16:00			18:15	19:00
ONE TO ONE: JOHN & YOKO			21:45	19:00			19:00
OXANA	21:00	21:00	21:00	21:00	18:15		21:00
SUPERMAN							
THE LIFE OF CHUCK	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00		17:00
	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
VERMIGLIO	20:15	20:15	20:15	18:00	20:15	18:15	20:15
VIER MÜTTER FÜR EDWARD			14:30				
	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

17.07. - 23.07.

	DO 17.07.	FR 18.07.	SA 19.07.	SO 20.07.	MO 21.07.	DI 22.07.	MI 23.07.
DAS DIGITALE DILEMMA					19:45		
DER SALZPFAD	17:45	17:45	15:30	17:45		17:45	
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
DIE SCHLÜMPFE: DER GROßE KINOFILM			15:15	15:15			
	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
VIER MÜTTER FÜR EDWARD			17:45	15:30	17:45		17:45
	19:45	19:45	19:45	19:45		19:45	19:45

24.07. - 30.07.

	DO 24.07.	FR 25.07.	SA 26.07.	SO 27.07.	MO 28.07.	DI 29.07.	MI 30.07.
DER SALZPFAD	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
DIE SCHLÜMPFE: DER GROßE KINOFILM			14:15	14:15			
	16:30	16:30	16:15	16:15	16:30	16:30	16:30
KURZFILME SCHAUSPIELSCHULE SCHWARZ			14:00				
OCEAN MIT DAVID ATTENBOROUGH			16:00	15:30		18:15	18:15
PARTHENOPE						20:15	
THE LIFE OF CHUCK	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	
	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30		20:30

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

SchloBhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

17.07. - 23.07.

	DO 17.07.	FR 18.07.	SA 19.07.	SO 20.07.	MO 21.07.	DI 22.07.	MI 23.07.
AGENT OF HAPPINESS			16:45				20:15
ALEXIS SORBAS 100 JAHRE MIKIS THEODORAKIS				17:15			
DAS DIGITALE DILEMMA				19:30			
DIE BARBAREN - WILLKOMMEN IN DER BRETAGNE	20:00	20:00	20:00	16:00	20:00		20:00
DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT			15:30	15:00			
ELEKTRA 100 JAHRE MIKIS THEODORAKIS				20:00			
HOT MILK	20:15	20:15	20:45	17:15	20:15		
OCEAN MIT DAVID ATTENBOROUGH			18:00			20:15	
ONE TO ONE: JOHN & YOKO			18:45			20:00	

24.07. - 30.07.

	DO 24.07.	FR 25.07.	SA 26.07.	SO 27.07.	MO 28.07.	DI 29.07.	MI 30.07.
AGENT OF HAPPINESS				14:15			
DER FLECK				18:15			
HEIDI. DIE LEGENDE VOM LUCHS			16:00	14:00			
OCEAN MIT DAVID ATTENBOROUGH			16:00	16:00			18:15
SEP RUF - ARCHITEKT DER MODERNE			18:15	16:15			
THE BALLAD OF WALLIS ISLAND			18:00	18:00			18:00
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
VIER MÜTTER FÜR EDWARD	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:15

Dienstag und Sonntagabend in Gauting, Montag in Seefeld und Mittwoch in Starnberg zeigen wir die Filme im Original mit deutschen Untertiteln.

Unsere Events sind mit dieser Farbe unterlegt. Kinderfilme mit dieser.

Änderungen aus Verleihpolitischen Gründen sind manchmal leider nicht vermeidbar. Bitte vergewissern Sie sich auf unserer Homepage www.breitwand.com nach den gültigen Zeiten.

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

31.07. - 06.08.	DO 31.07.	FR 01.08.	SA 02.08.	SO 03.08.	MO 04.08.	DI 05.08.	MI 06.08.
ALTWEIBERSOMMER	18:45	18:45	18:45	20:15	18:45	18:45	18:45
DER HASS - LA HAINE							20:30
DER SALZPFAD			16:15	16:15			
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	18:00
DIE GUTEN UND DIE BESSEREN TAGE	18:45	18:45	18:45	18:45	18:45	18:45	20:30
DIE NACKTE KANONE			15:00				
	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
DIE SCHLÜMPFE: DER GROßE KINOFILM	16:45	16:45	15:00	15:00	16:45	16:45	16:45
DR. SELTSAM ODER WIE ICH LERNT, DIE BOMBE ...						18:00	
ECCE HOMO - DER VERLORENE CARAVAGGIO	17:00	17:00	17:00				
ELEKTRA 100 JAHRE MIKIS THEODORAKIS						20:30	
GRAND PRIX OF EUROPE	16:45	16:45	15:00	15:00	16:45	16:45	16:45
HIROSHIMA, MON AMOUR			16:15				18:30
JUJUTSU KAISEN: DER VERSTECKTE SCHATZ				17:30			
MEMOIREN EINER SCHNECKE	18:00	18:00	18:00	19:00	16:45		
OSLO STORIES: SEHNSUCHT	19:30						
OXANA	21:30	21:30	16:00	18:00			
THE LIFE OF CHUCK	18:30	18:30		18:30			
	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45
VERMIGLIO	20:45	20:45	20:45	18:00	20:45	18:00	20:15
WILMA WILL MEHR	17:00	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45	18:00

07.08. - 13.08.	DO 07.08.	FR 08.08.	SA 09.08.	SO 10.08.	MO 11.08.	DI 12.08.	MI 13.08.
ALEXIS SORBAS				15:45			
ALTWEIBERSOMMER	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00
DER HASS - LA HAINE				20:15			18:00
DER SALZPFAD	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
DIE NACKTE KANONE	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
DIE SCHLÜMPFE: DER GROßE KINOFILM			16:00	15:00			
ECCE HOMO - DER VERLORENE CARAVAGGIO						18:30	
GRAND PRIX OF EUROPE			15:00	15:00			
HIROSHIMA, MON AMOUR							19:00
JUJUTSU KAISEN: DER VERSTECKTE SCHATZ		21:30	17:45			17:30	
MEMOIREN EINER SCHNECKE	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	
MILCH INS FEUER	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	20:45	20:15
PRIMADONNA OR NOTHING	18:15	18:15	16:00	16:00	18:15		
SERPICO						18:00	
THE LIFE OF CHUCK	20:15	20:15	20:15	18:00	20:15	20:15	18:00
WAS UNS VERBINDET	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00		17:00
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
WILMA WILL MEHR	20:45	20:45	20:45	20:45	20:45	17:00	20:45

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

31.07. - 06.08.	DO 31.07.	FR 01.08.	SA 02.08.	SO 03.08.	MO 04.08.	DI 05.08.	MI 06.08.
DER PINGVIN MEINES LEBENS							21:00
DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE					21:00	18:30	
DIE NACKTE KANONE	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	
DIE SCHLÜMPFE: DER GROßE KINOFILM	16:30	16:30	16:30	14:30	16:30	16:30	16:30
F1 - DER FILM				21:00			
FESTE & FREUNDE			21:00	18:30			
PREMIERE: HUBERT OHNE STALLER						21:00	
KARLI & MARIE	18:30	18:30	18:30	16:30	18:30		
MEMOIREN EINER SCHNECKE						19:30	
OCEAN MIT DAVID ATTENBOROUGH						18:30	
THE LIFE OF CHUCK	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30

07.08. - 13.08.	DO 07.08.	FR 08.08.	SA 09.08.	SO 10.08.	MO 11.08.	DI 12.08.	MI 13.08.
ALTER WEISSER MANN			21:00			17:00	
DER PINGVIN MEINES LEBENS	17:15				14:00		
DER SALZPFAD	20:30	21:00	17:00	17:00	17:00	20:30	20:30
DIE NACKTE KANONE	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
DIE GUTEN UND DIE BESSEREN TAGE	18:30	20:30	18:30	20:30	20:30	18:30	18:30
DIE SCHLÜMPFE: DER GROßE KINOFILM			15:00	15:00			
DIRTY DANCING				21:00			
FÜR IMMER HIER							21:00
IN DIE SONNE SCHAUEN					21:00		
LIKE A COMPLETE UNKNOWN	21:00	17:00					
THE BALLAD OF WALLIS ISLAND		18:30	20:30	18:30	18:30	21:00	17:00

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schloßhof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

31.07. - 06.08.	DO 31.07.	FR 01.08.	SA 02.08.	SO 03.08.	MO 04.08.	DI 05.08.	MI 06.08.
BELLA ROMA LIEBE AUF ITALIENISCH	14:00			16:00			
DER SALZPFAD	17:30	17:30	17:30	17:30	20:00	20:00	18:00
	20:00	20:00	20:00	20:00		17:30	
ELIO			15:30	15:30			
LEONORA IM MORGENLICHT	20:15	18:00	18:00	20:15	18:00	20:15	18:00
OCEAN MIT DAVID ATTENBOROUGH	16:00		16:00	16:00	18:00		
SERPICO							20:15
THE BALLAD OF WALLIS ISLAND	18:00	20:15	20:15	18:00	20:15	18:00	20:15

07.08. - 13.08.	DO 07.08.	FR 08.08.	SA 09.08.	SO 10.08.	MO 11.08.	DI 12.08.	MI 13.08.
DR. SELTSAM ODER WIE ICH LERNT, DIE BOMBE ...							20:15
DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT			15:30	15:30			
KARLI & MARIE		18:00	15:45	18:00			
LEONORA IM MORGENLICHT	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	20:15
OXANA	18:00			15:45	18:00	18:00	
THE LIFE OF CHUCK			17:45				17:45
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	
VERMIGLIO	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	18:00

KINO BREITWAND BÜRO

Bahnhofplatz 2 - 821312 Gauting - 089 89501005

Organisation/Events/Vermietungen: info@breitwand.com - Marketing: marketing@breitwand.com

IMPRESSUM: KINO BREITWAND - MATTHIAS HELWIG - BAHNHOFPLATZ 2 - 82131 GAUTING - 089 89501000 - INFO@BREITWAND.COM - UMSATZSTEUER ID: DE131314592

O PENAIR 2025 KINO

AUGUST
02 — 17



SEEBAD STARNBERG

02.08. FESTE & FREUNDE 03.08. F 1 - DER FILM 04.08. DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE
05.08. PREMIERE: HUBERT OHNE STALLER 06.08. DER PINGVIN MEINES LEBENS 07.08. LIKE A COMPLETE UNKNOWN
08.08. DER SALZPFAD 09.08. ALTER WEISSER MANN 10.08. DIRTY DANCING 11.08. IN DIE SONNE SCHAUEN
12.08. THE BALLAD OF WALLIS ISLAND 13.08. FÜR IMMER HIER 14.08. OZEAN MIT DAVID ATTENBOROUGH
15.08. THE LIFE OF CHUCK 16.08. KONKLAVE 17.08. ALEXIS SORBAS

FSFF.DE